

"Scola Cantorum Terranegra"

Anno: 2010/2011

Anca `st ano semo qua
in sta pizzeria a festegiar:
chi? Ma noialtri
del coro "Adulto" de Teranegra!.

Ghe semo tuti quanti, anca se semo pochi,
compreso el nostro maestro Massimo
che, a dirsela tra noaltri,
quanta pazienza el ga' dovu' portar
quando el ne insegnava a cantar,
come dovea eser fato el canto,
con tuti i "sentimenti".....

"Vocali rotonde, boca a ovo, se no, sbocalé!"
el disea guardandone nei oci...
"Gavio capio? Provemo da novo."
E ancora: "respiré col diaframa,
tuti insieme e al momento giusto".....

E quando noaltri ghe davino dentro con la voze, el
sbotava:
"L'è na' preghiera, se canta con un fil de voze, no semo
ala sagra!"

E cossì i pelegriani, cantori par passion del "bel canto",
i se dava da far a cantar, come disea lù, chi più chi
manco.

A darghe na man al maestro,
a sonar la pianola,
vegnea anca la Eleonora,
fiola de Lucio, nà ragazza bela,
generosa e soprattutto tanto paziente!

Quanto ghemo dovù fadigar par imparar un novo inno,
ma lù, el maestro, el nà sempre incoragià,
anca se, un sospir de strachisia el se lassava scapar!

Sì, parche', prima i soprani imparava la loro parte, che
de solito l'era la più facile.

De sto grupo fò parte mi, la Laura,
nona stagionà, ma che tien duro;
la Sandra, me vizina de carega,
cossita passionà de musica che, come na butela, la
canta anca nel coro giovani"...

E po' ghè la Vanna sempre col sorriso bon,
non l'ho vista mai rabià;
la Luigina con so fiola Tiziana:
tute do le se dà da far,
e , se qualchedun nol gà el foio del canto,
subito le ghe lo procura...

La Silvana, sempre pronta ad aiutar tuti;
la nostra solista Alessandra,
con na voze....."angelica"

ciò, se sente che la conosse la musica!

E ancora la Donatella e la Santina, "vozi d'oro"!

Po' l'era la olta dei contralti
che, le iera partie in tante,
ma in poco tempo, per magagne varie
le sa dimezà.

Ghè restà la Margherita " fotocopiatrice" ufficiale del
coro,

L'Antonietta altra fiola de la Luigina, canterina "doc",
come pure la Teresa e la Clara....

La Rita, che par n'azzidente , la gavea dovù lassar el
coro,
ma che da poco, con grande nostra contenteza lè tornà
a cantar.

Anca la Lucia l'è rientrà, dopo essar sta zota, par un
toco.

E cossa dir dei bassi, Bruno, Massimo e Massimiliano?

Iè solo in tri, ma boni.....!

I se dasea da far coi loro toni bassi,
e pareva che i fusse in tanti.

Senza de lori non se podea cantar,
anca se de le olte, el maestro li dovea spetar
che.... i tirasse fora el foio giusto...

“Dulcis in fundo” , i disea i latini, gò tegnù i tenori, restà in pochi anca lori.

“Ghe semo? El disea el maestro dopo averli fati esercitar fin ala sfinizion:

“Sì, più o meno” rispondea Lucio, altro solista del coro, sempre alegro e soridente, come pure Elio e Tiziano; e Umberto rispondea: desso la so!, ma quando cantemo insieme.... Me perdo.....

El se sgolava el maestro a insegnar, e alora, qualche anima bona, L'Antonietta, la ghe slongava qualche mentina per ristorarlo.

Che gran momento l'era quando el maestro el ne fasea cantar tuti insieme!.....

Ehhhhh butei..... lo savì senza che ve lo diga.....

Quanti Luni de prove ghemo fato, par imparar ben el nostro canto, par lodare el Signor!..... ma, ala fine Che emozion, che gioia interior, che sodisfazion, nel sentirlo cantar, come se dise, “ con tuti i sentimenti”!

Eco in poche righe, se fa par dir, presentà el coro “Adulti” de la “Scola Cantorum de Teranegra” col so maestro Massimo Ferrazzini che, pur avendo poco tempo da dedicar, el lo gà impegnà anca lù, par lodar el Signor durante le feste in cesa.

Lo savio sa me auguro?

Che anca stan che vien se catemo tuti insieme a festegiar:

Chi? Ma "el Coro Adulti de Teranegra".

Post Scriptum (i disea sempre i latini)

Un grazie special el coro lo manda al nostro Don Alessandro, che, quando el ne vegnea a catar, el concordava col maestro i canti da far, par aiutar la comunità a partecipar meio a la liturgia eucaristica!

Buone Vacanze a tutti!

Laura